

YAYIN NO: 842

TÜRK RUNİK BİBLİYOGRAFYASI

Prof. Dr. Erhan Aydın

© Bilge Kültür Sanat Yayın Dağıtım San. ve Tic. Ltd. Şti.

Sertifika No: 16228

1. Basım: Eylül 2017

ISBN: 978 - 605 - 9521 - 42 - 0

Genel Yayın Yönetmeni: *Ahmet Nuri Yüksel*

Kapak: *Kenan Özcan*

Sayfa Düzeni: *Nurel Naycı*

Baskı-Cilt: *Çevik Matbaacılık*

Davutpaşa Cad. Besler İş Merkezi No: 20/18-19 Topkapı / İstanbul

Tel: (0212) 501 30 19

Kapak Baskı: *Azra Matbaacılık*

BİLGE KÜLTÜR SANAT

Nuruosmaniye Cad. Kardeşler Han No: 1 Kat: 1 34110 Cağaloğlu / İstanbul

Tel: (0212) 520 72 53 (Pbx) Faks: (0212) 511 47 74

bilge@bilgeyayincilik.com www.bilgeyayincilik.com

TÜRK RUNİK BİBLİYOGRAFYASI

PROF. DR. ERHAN AYDIN

Prof. Dr. ERHAN AYDIN

1973 yılında Malatya’da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Malatya’da tamamladıktan sonra 1995 yılında Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi. 1995 yılında aynı bölümde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1997 yılında yüksek lisansını, 2002 yılında doktorasını Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı anabilim dalı, Eski Türk Dili bilim dalında tamamladı. Başbakanlık Türk İşbirliği ve Kalkınma İdaresi (TİKA) ile Moğolistan Aydınlanma Bakanlığı tarafından ortaklaşa yürütülen “Moğolistan’daki Türk Anıtları Projesi”nin, 2002 yılı Bilge Kağan Külliyesi kazı çalışmalarına epigraf olarak katıldı. 2003 yılında Erciyes Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Bölümünde yardımcı doçent olarak çalışmaya başladı. 2010 yılında doçent oldu. 2013 ve 2014 yıllarında, Pekin’de bulunan Merkezî Milletler Üniversitesinde (Minzu University of China 中央民族大学) konuk öğretim üyesi olarak çalıştı. 2014 yılında İnönü Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde çalışmaya başladı. 2015 yılında profesör oldu. Hâlen İnönü Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde görev yapmaktadır. Biri Ürümqi’de olmak üzere yayımlanmış 13 kitabı, 7’si SSCI ve AHCI indekslerince taranan dergilerde olmak üzere 100’e yakın makalesi bulunmaktadır. Evli olup orta düzeyde Almanca, İngilizce ve Çince bilmektedir.

Mehmet Ali Tursun'un aziz hatırasına...

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ.....	9
GİRİŞ.....	11
1. KISALTMALAR.....	15
1. 1. Süreli Yayın Kısaltmaları	15
1. 2. Eser Kısaltmaları	21
1. 3. Diğer Kısaltmalar	33
2. BİBLİYOGRAFYA.....	35
3. DİZİNLER.....	255
3. 1. Yazar Dizini	255
3. 2. Konu Dizini	275
3. 3. Süreli Yayın Dizini	287
3. 4. Kısaltılmış Eserler Dizini	299

ÖNSÖZ

1721 yılında keşfedildikleri günden bu yana, Türkçenin ilk yazılı belgeleri olan Türk runik harfli metinler üzerinde birçok çalışma yapılmıştır. 1893 yılında Vilhelm Thomsen'in, harfleri çözmesiyle, bu yayınların daha da arttığını söylemek gerekir. Orta ve İç Asya üzerinde çalışan bilim adamlarının konuyla ilgilenmesi, bu yazıtların bibliyografyasını oldukça hacimli bir hâle getirmiştir.

Bir ucu Moğolistan bozkırlarında, diğer ucu Doğu Avrupa'da bulunan ve bu kadar geniş coğrafyada etkili olmuş dil, kültür, edebiyat, din gibi birçok bakımdan ele alınabilecek bir çevrede yazılmış çalışmaları bir araya toplamak gerçekten zor bir iştir. Burada yalnızca Doğu veya Batı Kök Türk dönemi değil, Uygur Kağanlığı, Manihaist ve Buddhist çevrede ele geçmiş runik harfli metinler, Orta Asya, Hazar bölgesi, Doğu Avrupa'da runik metinler bırakmış halklarla ilgili yayınlar da bibliyografyada bulunmaktadır. Türk runik harfli metinlere, doğrudan veya dolaylı değinilmiş, dil, edebiyat, tarih, sanat, din, sosyoloji, felsefe gibi birçok bilim dalında yazılmış eserler bir araya getirilmiştir.

Dünyanın birçok dilinde yapılmış yayınları görüp okuyup anlamaya çalışmanın ne kadar zor olduğu düşünüldüğünde, bibliyografyanın bu son hâlinde de yanlışlar, eksiklikler mutlaka vardır. Okuyucunun, eksiklerimizi ve hatalarımızı bildirmesi, tam bir Türk runik bibliyografyasının hazırlanmasında önemli destek sağlayacaktır.

Bibliyografyanın bu baskısında, hem merhum babası Buhatin Bazılhan'ın hem de kendi yayın listesini gönderme inceliğinde bulunan Napil Bazılhan'a, yayın listelerini göndererek değerli katkılar sağlayan Takashi Ōsawa, Jaehun Jeong, Yong-Söng Li, Dmitriy D. Vasilyev, Tsend Battulga, Badam Azzaya, Erkin Ariz, Zhang Tieshan ve Gaybullah Babayar'a; özellikle Japonya'da yayımlanmış bazı yayınlara ulaşmamı sağlayan değerli dostum ve meslektaşım Aydar Mirkamal'a içtenlikle teşekkür ederim.

Bütün çalışmalarımda olduğu gibi bu çalışmamda da desteğini eksik etmeyen ve özellikle Çince ve Japonca kaynakların anlaşılmasında yardımlarını gördüğüm eşim Mihriban Hanım ile Bilge Kültür Sanat yayınevinin değerli mensuplarına teşekkür etmeyi borç bilirim.

Kitabımın genişletilmiş bu yeni baskısını, genç yaşta aramızdan ayrılan dostum, kardeşim Mehmet Ali Tursun'un aziz hatırasına ithaf ediyorum. Nur içinde yatsın...

Prof. Dr. Erhan AYDIN

Malatya, Mayıs 2017

GİRİŞ

Türk runik harfli eski Türk yazıtları, ilk keşfedildiği günden bugüne kadar, araştırmacıların ilgi odağı olmuştur. Eski Türk yazıtları, yalnızca Türk dili uzmanlarının değil, edebiyat, tarih, sanat tarihi, arkeoloji, etnoğrafya, antropoloji, folklor gibi birçok bilim dalındaki araştırmacıların başvuru kaynağı durumundadır. Orta ve İç Asya dışında kalan ancak bir yönüyle de olsa kendilerini Asya kökenli olarak tanıtan kimi halklar da bu metinlerle ilgilenmiştir. İç Asya’da yaşayan halkların içerisinde en eski metinlere sahip halkın Türkler olduğu düşünüldüğünde, bu metinlere olan ilginin kaynağı da açıkça ortaya çıkmış olmaktadır.

Eski Türk yazıtlarıyla ilgili çalışmaları, dünyanın birçok diliyle görmek mümkündür. Bu nedenle, bu metinler üzerinde yapılmış, türlü bilim alanlarındaki çok sayıda çalışma ile karşılaşılır. Son yıllarda, yazıt, arkeolojik alan, kent kalıntısı gibi, bütün dünyanın ilgisini çeken buluntuların keşfi, bilim dünyasının gözlerini yeniden İç Asya’ya çevirmesine de neden olmuştur.

Son yıllarda, eski Türk yazıtlarıyla ilgili çalışmaların bir hayli arttığını söylemek gerekir. Bu nedenle, çok farklı dillerde yayımlanmış çalışmaları, bibliyografik künye biçiminde bir araya getirmek; hem aynı konudaki çalışmaların yinelenmesini engellemeye hem de araştırmacıların hangi konularda çalışma yaptığını görmeye büyük katkı sağlayacaktır.

2008 yılının başında yayımladığımız ve içerisinde 2337 bibliyografik künye bulunan *Türk Runik Kaynakçası* (Çorum, 2008: KaraM) adlı ilk çalışmamız, başlangıçtan 2007 yılı sonuna kadarki yayınları kapsamaktaydı. 2010 yılında, *Turkish Studies, International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic* dergisinin 4/8 (2009) sayısında yayımladığımız “Türk Runik Kaynakçası’na Ek I” başlıklı çalışmada, anılan bibliyografyaya 232 yeni çalışma daha eklenmişti.

Bibliyografyanın genişletilmiş 2. baskısı, *Türk Runik Bibliyografyası* (İstanbul, 2010: Türk Dilleri Araştırmaları Dizisi: 61) adıyla, 2010 yılının Aralık ayında yayımlanmış olup 3051 bibliyografik künyenin bulunduğu bu yeni baskıda, 2010 yılı sonuna kadarki yayınlar bulunmaktadır.

Elinizde bulunan bu baskıda ise 4116 bibliyografik künye bulunmaktadır. Bu çalışmada da öncekilerde olduğu gibi, yıllar esas alınarak hazırlandı. Çalışmanın

sonunda bulunan dizinler, bu bibliyografyanın daha etkin olarak kullanılmasına olanak sağlayacak; bu sayede, araştırmacı, aradığını kolayca bulabilecektir.

Çin, Japonya, Güney Kore, Moğolistan gibi ülkelerdeki çalışmalar da azımsanmayacak kadar çoktur. Bu ülkelerden, Japonya’da yapılan çalışmalar daha önce Türkiye’de yayımlanan bir makale ile tanıtılmıştı: Tooru Hayaşi / Umemura Hiroşi: “Haberler: Japonya’da Göktürkler ve Uygurlarla İlgili Olarak Japonca Yayımlanan Araştırmaların Bibliyografyası”. **TDAYB** 1985:211-254. Bu çalışmada Japonca olan kaynakların Türkçeleri de verilmişti. Konu dizini hazırlanırken bu yayının verdiği Türkçe çevirilerden yararlandı. Bu çalışmadan sonra yayımlanan Japonca çalışmaların anlaşılmasında, kendi imkânlarımız kullanıldı.

Moğolistan’da yayımlanmış çalışmalar ise, Osman F. Sertkaya tarafından tanıtılmıştı: “Köl Tigin Kitâbesinin Dikilmesinin 1250. Yıl Dönümü Dolayısı İle Moğolistan Halk Cumhuriyeti’ndeki Köktürk Harfli Metinler Üzerinde Yapılan Arkeolojik ve Filolojik Çalışmalara Toplu Bir Bakış”. **TK** 21/234, 1982, 747-756 ve **Bulleten** 47/185, Ocak 1983, 67-85.

Türk runik metinleri üzerinde birçok kaynak eser yayını yapan eski Sovyetler Birliği’ndeki çalışmalar içinse; Talat Tekin’in Sovyetler Birliği dönemindeki yayınları tanıtan “Sovyet Rusya’da Savaşın Sonra Türkoloji Çalışmaları” **TDAYB** 1959:379-406 adlı makalesinden geniş ölçüde yararlandı.

Bibliyografyanın ilk baskısında çeviri, asıl yayının hemen arkasından verilmişti. Bu durumda da çeviri, o yıl yapılan çalışmalar arasında yer almamış olmaktaydı. Bunu önlemek için, çeviri çalışması, çeviri yapılan tarihte verildi. Hem asıl hem de çevirinin sonuna numara verilerek birbirlerine gönderme yapıldı. Bu göndermeler sayesinde, hangi çevirinin, hangi çalışmanın çevirisi olduğu kolaylıkla anlaşılacaktır.

Bir başka değişiklik de kitap tanıtma ve eleştirileriyle ilgilidir. Tanıtma-Eleştiri yazılarının sonunda bulunan numaralarla hangi çalışmanın kaç kez tanıtıldığı kolaylıkla tespit edilmiş olacaktır. Elbette çalışmanın tanıtma mı eleştiri mi olduğunu belirlemek uzun bir uğraş gerektirir. Burada kullanılan “tanıtması” ibaresi, tamamen, yazının türü hakkında fikir vermek içindir. İlk iki baskıda olduğu gibi bu baskıda da birden fazla geçen süreli yayın veya eserler kısaltılarak verildi. Süreli yayınlara kısaltılan eserlere ait kısaltma listesi bibliyografyanın hemen önünde bulunmaktadır.

Kitap künyeleri verilirken kitabın adı eğik yazı ile, yayımlandığı kent ve yayınevi sırası ile verildi. Kitap bölümü ve sempozyum bildirilerinde; kitap bölümü veya bildirinin adı, düz ve koyu olmayan yazı ile, editörlerin adı ve soyadı, kitabın veya sempozyum bildileri kitabının adı, yayımlandığı kent ve sayfa aralıkları biçiminde gösterildi. Makale künyelerinde ise; makalenin adı, düz ve koyu olmayan yazı ile, ardından koyu renkle derginin adı ve sayfa aralıkları verildi.

Yukarıda verilen bilgilerle ilgili örnekler:

Kitap: ERCILASUN, AHMET B.: *Türk Kağanlığı ve Türk Bengü Taşları*. İstanbul: Dergâh.

Kitap bölümü: TAŞAĞIL, AHMET: Sir Tarduşların Gök-Türk Tarihinde Oynadığı Rol Hakkında. EMİNE UYUMAZ / SÜLEYMAN KIZILTOPRAK (ed.): Prof. Dr. Ramazan Şeşen Armağanı. İstanbul: İslam Tarih, Sanat ve Kültürünü Araştırma Vakfı, 67-76.

Sempozyum bildirileri: TEZCAN, SEMİH: Gibt es einen Namen Kök-Türk wirklich? INGEBORG BALDAUF / KLAUS KREISER / SEMİH TEZCAN (hrsg.): *Türkische Sprachen und Literaturen* (Materialien der ersten Deutschen Turkologen-Konferenz). Wiesbaden: [VdSUA: 29], 357-375.

Makale: DOERFER, GERHARD: Bemerkungen zur Transkription des Runent rkischen. **Journal of Turkology** 1/1:7-22.

Bibliyografyada, bir araştırmacının bir çalışması, farklı kitaplarda, dergilerde veya sempozyum bildirilerinde yayımlanmışsa, tümü aynı satırda gösterilmiştir. Birden fazla geçen dergiler, bilinen kısaltmaları ile; birden fazla geçen kitap veya sempozyum bildirileri kitabında ise, anlaşılabilir bir kısaltma kullanılmış ve bunlar kısaltmalar bölümünde verilmiştir.

Kutlug bolzun!

1. KISALTMALAR

1.1. Süreli Yayın Kısaltmaları

AA	: Acta Asiatica.
AAE	: Anthropology & Archeology of Eurasia.
AAH	: Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae.
AAS	: Asian and African Studies.
ABAW	: Abhandlungen der Bayerische Akademie Wissenschaften.
AEAE	: Archaeology Ethnology & Anthropology of Eurasia.
AEMA	: Archivum Eurasiae Medii Aevii.
AH	: Altai Hakpo.
AHM	: Acta Historica Mongolici.
AİEA	: Arheologiya i Etnografiya Altaya.
AiT	: Altaistika i Tyurkologiya.
AJSLL	: The American Journal of Semitic Languages and Literatures.
AKÜSBD	: Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi.
ALH	: Acta Linguistica Academiae Scientiarum Hungaricae.
AM	: Asia Major.
AO	: Acta Orientalia.
AOAE	: Archaeology of Anatolia & Eurasia.
AoF	: Altorientalische Forschungen.
AOH	: Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae.
AOr	: Archiv Orientální.
AOt	: Arheologičeskiye Otkritiya.
AR	: Archeologické Rozhledy.
ArO	: Archivum Ottomanicum.
ArS	: Arheologiyın Sudlal.
AT	: Antik Tanulmányok.
AUSz	: Acta Universitatis Szegediensis de Attila József nominatae. Acta Historica.

AÜTAED	: Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi.
BAIS	: Bulletin de l'Académie Impériale des Sciences.
BAOR	: Babylonian and Oriental Record.
BJE	: Bilim Jene Engbek.
BNMAU	: BNMAU ŞUA-1yn Hel Zohiolın Hurelsen Hel Zohiol Tsuvral.
BOV RAN	: Byulleten' Obşestva Vostokovedov RAN.
BSOAS	: Bulletin of the School of Oriental and African Studies.
CA	: Cahiers Archéologiques.
CAJ	: Central Asiatic Journal.
CAS	: Central Asian Survey.
CAY	: Chung'ang Asia Yon'gu.
CBÜSBD	: Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi.
CRAI	: Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
DA	: Dil Araştırmaları.
DAI	: Drevnosti Altaya.
DAN SSSR	: Dokladi Akademii Nauk SSSR.
DAr	: Doğu Araştırmaları.
DED	: Dil ve Edebiyat Araştırmaları.
DiA	: Dilbilim Araştırmaları.
DSTA	: Drevnosti Sibiri i Tsentral'noy Azii.
DSY	: Dongyang Sahak Yongu.
DTCFD	: Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi.
DTCFTAD	: Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Araştırmaları Dergisi.
EaW	: East and West.
EHR	: English Historical Review.
EPhK	: Egyetemes Philologiai Közlöny.
EŞB	: Erdem Şinjalgeeniy Biçig.
ÊV	: Êpigrafika Vostoka.
FO	: Folia Orientalia.
FSKazGU	: Filologičeskiy Sbornik KazGU.
FT	: Finsk Tidskrift
FUF	: Finnisch-Ugrische Forschungen.
FÜSBD	: Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi.
FX	: Furen Xuezhı.
GBYJ	: Guoli Beiping Yanjiu Yuan Yuan Wu Huibao.
GT	: Gazi Türkiyat.

HDBB	: Hebei Diyi Bowuyuan Banyuekan.
HTM	: Hayat Tarih Mecmuası.
HÜTAD	: Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi.
HZS	: Hel Zohiol Sudlal.
IJCAS	: International Journal of Central Asian Studies.
İAr	: İlmî Araştırmalar.
İAN KazSSR	: İzvestiya Akademii Nauk KazSSR.
İAN SSSR	: İzvestiya Akademii Nauk SSSR / İzvestiya İmperatorkoy Akademii Nauk.
İBMA	: İnformatsionniy Byulleten Mejdunarodnoy Assotsiatsii po İzüçenyu Kultur Tsentral'noy Azii.
İSO AN SSR	: İzvestiya Sibirskogo Otdeleniya AN SSR.
İSOİRGO	: İzvestiya Sibirskago Otdela İmperatorskago Russkago Geografiçeskago Obşestva.
İTED	: İslam Tetkikleri Enstitüsü Dergisi.
İUY	: İssledovaniya po Uygurskomu Yazıku.
İÜEFTD	: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi.
JA	: Journal Asiatique.
JAOS	: Journal of the American Oriental Society.
JAS	: The Journal of Asian Studies.
JASSS	: The Journal of Academic Social Science Studies.
JMNP	: Jurnal Ministerstva Narodnago Prosv'tseniya.
JNCBRAS	: Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society.
JOES	: Journal of Eurasian Studies.
JRAS	: The Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland.
JSFOu	: Journal de la Société Finno-Ougrienne.
JSRS	: Journal of Silk Road Studies.
JTCS	: Journal of Turkic Civilization Studies.
JTL	: Journal of Turkish Linguistics.
JTS	: Journal of Turkish Studies.
KA	: Karadeniz Araştırmaları.
KazakSSR GAH	: Kazak SSR Gılım Akademiyasının Habarları.
KCsA	: Kórösi Csoma Archivum.
KO	: Kazak Ordası.
KSXX	: Kashen Shifan Xueyuan Xuebao.

KSz	: Keleti Szemle.
KTME	: Kazak Tili men Edebiyatı.
MA	: Mélanges Asiatiques.
MAG	: Mittheilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien.
MF	: Millî Folklor.
MIA SSSR	: Materialı i İssledovaniya po Arheologii SSSR.
MJAAE	: Mongolian Journal of Anthropology, Archaeology and Ethnology.
MK	: Millî Kültür.
MNy	: Magyar Nyelv.
MS	: Monumenta Serica.
MSFOu	: Mémoires de la Société Finno-Ougrienne.
MSOS	: Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen.
MSÜFEFD	: Mimar Sinan Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi Dergisi.
MT	: Materialia Turcica.
MTAD	: Modern Türklük Araştırmaları Dergisi.
MU	: Materialı Uzkomstarisa.
MÜSBD	: Manas Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi.
MY	: Minzu Yuwen.
NAiA	: Narodı Azii i Afrikii.
NTfV	: Nordisk Tidskrift för Vetenskap.
NyK	: Nyelvtudományi Közlemények.
OI	: Orientalistica Iuvenile.
OLz	: Orientalistische Literaturzeitung.
OMMT	: Ozbekiston Moddiy Madaniyati Tarihi.
PAEA	: Problemy Arheologii, Etnografii Antropologii Sibiri i Sopredel'nyh Territorii.
PPİK	: Problemi na Prabilgarskata İstoriya i Kul'tura.
PPiPİKNV	: Pis'menniye Pamyatniki i Problemi İstorii Kul'turi Narodov Vostoka.
Procedia-SBS	: Procedia-Social and Behavioral Sciences.
PV	: Problemy Vostokovedeniya.
RA	: Rossiyskaya Arheologiya.
RC	: Revue Critique.
RDR	: Revue de l'histoire des religions.
RN	: Revue Numismatique.
RO	: Rocznik Orientalistyczny.

RT	: Rossiyskaya Tyurkologiya.
SA	: Sovyetskaya Arheologiya.
SBAW	: Sitzungberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften.
SE	: Sovyetskaya Etnografiya.
SEC	: Studia Etymologica Cracoviensia.
ShZ	: Shigaku Zasshi.
SIAL	: Studies on the Inner Asian Languages / Nairiku Ajia Gengo No Kenkyū.
SiNV	: Strani i Narodi Vostoka.
SS	: Sibirische Studien.
ST	: Sovyetskaya Tyurkologiya.
StA	: Studia Arheologica.
StO	: Studia Orientalia.
SPAW	: Sitzungsberichte der Preussischen Akademie der Wissenschaften.
SÜTAD	: Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi.
SV	: Sovyetskoye Vostokovedeniye.
ŞUA	: Şinle Uhaan Am'dral.
ŞUAM	: Şinle Uhaanı Akademiyn Medee.
ŞUT	: Şinle Uhaan Tehnik.
TA	: Tatarskaya Arheologiya / Tatar Arheologiyase.
TAASA	: The Journal of The Asian Arts Society of Australia.
TAD	: Türklük Araştırmaları Dergisi.
TD	: Türk Dili.
TD-B	: Türk Dili-Belleten.
TDA	: Türk Dünyası Araştırmaları.
TDAYB	: Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten.
TDD	: Tehlikedeki Diller Dergisi.
TDEAD	: Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi.
TDED	: Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi.
TDiA	: Türk Dilleri Araştırmaları.
TDİD	: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi.
TDT	: Türk Dünyası Tarih Dergisi.
TE	: Türk Edebiyatı.
TEKE	: Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi.
TGİM	: Trudi Gosudarstvennogo İstoriçeskogo Muzeya.

TGJ	: The Geographical Journal.
Tİ	: Tyurkologičeskiye İssledovaniya.
TİD	: Tarih İncelemeleri Dergisi.
TİDSA	: Türk & İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi.
TveT	: Til ve Terjime.
TK	: Türk Kültürü.
TKA	: Türk Kültürü Araştırmaları.
TL	: Turkic Languages.
TLED	: Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi.
TM	: Türkiyat Mecmuası.
TP	: T'oung pao.
TS	: Tyurkologičeskiy Sbornik.
TSA	: Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi.
TSt	: Turkish Studies, International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic.
TT	: Tarih ve Toplum.
TTAD	: Türk Tarihi Araştırmaları Dergisi.
TTKOİRGO	: Trudı Troitsko-Kyahtinskogo Otdeleniya İmperatorskogo Russkogo Geografičeskogo Obşestva.
TÜBAR	: Türklük Bilimi Araştırmaları.
TY	: Türk Yurdu.
UAJb	: Ural-Altaysche Jahrbücher.
UAJb NF	: Ural-Altaysche Jahrbücher Neue Folge.
UAS	: Ural-Altaiic Studies.
UJb	: Ungarische Jahrbücher.
UR	: Ungarische Revue.
USAD	: Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi.
UTK	: Alişer Navoiy Nomidagi Samarkand Davlat Universitetining Asarlari, Uzbek Tilşunosligi Kafedrası.
UUAD	: Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi.
UZ HNİİYaLİ	: Uçeniye Zapiski Hakasskogo Nauçno-İssledovatel'skogo İnstıtute Yazıka, Literatürü i İstorii.
UZ TNİİYaLİ	: Uçeniye Zapiski Tuvinskogo Nauçno-İssledovatel'skogo İnstıtute Yazıka, Literatürü i İstorii.
UZLGU	: Uçeniye Zapiski Leningrad Gosudarstva Universiteta.
UZOK	: Uçeniye Zapiski Otdela Kitaya.
VAN KazSSR	: Vestnik Akademii Nauk Kazahskoy SSR.

1882. KÜRSAT-AHLERS, ELÇİN: *Zur frühen Staatenbildung von Steppenvölkern: über die Sozio-und Psychogenese der eurasischen Nomadenreiche am Beispiel der Hsiung-Nu und Göktürken mit einem Exkurs über die Skythen*. Berlin: Duncker&Humboldt.
1883. MARIASHEV, A. N.: *Petroglyphs of South Kazakhstan and Semireçye*. Almatı.
1884. PULLEYBLANK, EDWIN G.: Tokuz-Oguz Problemi Hakkında Bazı Mülâhazalar. Türkçeye çev.: EŞREF B. ÖZBİLEN. **TDA** 92:15-23. [No. 559].
1885. RECEBOV, EBULFEZ: Orhon Yenisey Anıtlarının İncelenmesindeki Bazı Problemler. **TDAYB** 1990:151-154.
1886. SAKAĞLU, SAIM: Göktürk Yazıtları İle Anadolu-Türk Folklorundaki Paralellikler Üzerine. **TDAYB** 1990:155-166.
1887. SAMBU, I. U.: *Svod arheologičeskih pamyatnikov respubliki Tıva*. Kızııl.
1888. SCHARLIPP, WOLFGANG-EKKEHARD: *Introduction to the old Turkish Runic Inscriptions*. Nicosia: U. of Cyprus.
1889. SERTKAYA, OSMAN F.: Kâğıda Yazılı Göktürk Metinleri ve Kâğıda Yazılı Göktürk Alfabeleri. **TDAYB** 1990:167-181. Aynı yazı: *Göktürk Tarihinin Meseleleri*, 277-292.
1890. SÜMER, FARUK: *Eski Türklerde Şehircilik*. Ankara: TTK.
1891. ŞÇERBAK, ALEKSANDR M.: Türk Runik Alfabesinin Yayılmasına Dair. **TDAYB** 1990:183-187.
1892. ŞÜKÜRLÜ, ELISA C.: Eski Türkçe Alfabedeki Ünsüzleri Belirten İşaretlerin İmlâ Özellikleri. **TDAYB** 1990:189-192.
1893. TAŞAĞIL, AHMET: Eski Türklerde Ahlaka Dair Bir Vesika. **Tarih ve Medeniyet** 7:46-49.
1894. TEKİN, ŞINASI: *Bodun* Kelimesi Üzerine Düşünceler. **TT** 121:9-12. Aynı yazı: *İştikakçının Köşesi*, 199-209.
1895. TEKİN, ŞINASI: Ög, ögir-, yarlıg, yarlıka- Kelimelerinin Nerelerden Geldikleri Hakkında. **TT** 122:10-16. Aynı yazı: *İştikakçının Köşesi*, 211-228.
1896. TEKİN, TALAT: *Tunyukuk Yazıtı*. İstanbul: Simurg: [TDAD: 5]. [No. 2035, 3172].
1897. TULUM, MERTOL: Orhon Yazıtlarında Birleşik Cümleler ve Baş Cümle İle Yardımcı Cümle İlişkileri. **TDAYB** 1990:193-205.
1898. TUNA, OSMAN N.: Eski Doğu Türk Yazısında Kullanılan Ligatürler ve Bunlarla İlgili Bazı Meseleler Hakkında. **TDAYB** 1990:207-222.
1899. TÜRKER-KÜYEL, MÜBAHAT: Bilge Kagan Bir “filozof-arhont” mudur? **XI. Türk Tarih Kongresi**, 455-464.
1900. YAKUP, ABDURISHID: Eerhun yenisai beiming yuyan de jufa jieyou. LI XIANG-RUI / NIU RUJI (eds.): *A'ertai xue lun cong*. c. 1, Ürtümçi: Xinjiang Ü., 260-275.
1901. YANG FUXUE: Gudai tujuewen *taisibei* yishi. **YYF** 1994/4:22-28.
1902. YILDIRIM, DURSUN: Köktürklerde Kağanlık Süreci; Kaldırma, Kötürme ve Oturma. **XI. Türk Tarih Kongresi**, 519-530. Aynı yazı: *Türk Bitiği*, 102-111.
1903. ZIEME, PETER: Notizen zum alttürkischen Sprichwortschatz. **TDAYB** 1991:47-54.

1995

1904. ABDUKERİM, QAHRİMAN: Tonyuquq Mänggü Teşining Bâdi'iyliki Toghrisida. **Xinjiang Pedagogika Universititi İlmîy Journili** 1995.
1905. AMANJOLOV, ALTAY S.: Kazakistan'da Bulunan Çin Aynası İle Sasani Tabagındaki Runik Türk Yazıları. **TDAYB** 1993:115-119.
1906. AYDAROV, GUBEYDULLA: *Kültegin Eskertkişi*. Almatı.
1907. BARATOVA, LARISSA: *Drevnetyurkskiye moneti Sredney Azii VI-X vv.* (Tipologiya, ikonografiya, istoričeskaya, interpretatsiya). Taşkent.
1908. BATTULGA, TSEND: Ereen Harganatın Türeg Biçees. **StA** 15/10:65-70.
1909. BATTULGA, TSEND: Olon nuurin türeg biçees. **EŞB** 13/3 (139):101-103.
1910. BAZIN, LOUIS: Pre-Islamic Turkic Borrowings in Upper Asia. **Diogenes** 43/3:35-44.
1911. BERTA, ÁRPÁD: *Yälmä und biña. Laut- und Wortgeschichte*, 9-16. [No. 2469].
1912. BERTA, ÁRPÁD: Neue Lesungs und Deutungsvorschläge für die Inschrift Toñukuk. **AOH** 48:313-320.
1913. CUMAGULOV, ÇETİN C.: Vilhelm Thomsen'in Çalışmaları ve Kırgızistan'da Bulunan Göktürk Yazıtları. **TDAYB** 1993:99-114.
1914. CZEGLÉDY, KÁROLY: Çogay-Kuzı, Kara-Kum, Kök-Öng. Türkçeye çev.: EŞREF B. ÖZBİLEN. **TDA** 97:51-64. [No. 676].
1915. ÇORUHLU, YAŞAR: *Türk Sanatında Hayvan Sembolizmi*. İstanbul.
1916. DOERFER, GERHARD: Eski Türkçe *t~y*- Hakkında. Türkçeye çev.: MEHMET ÖLMEZ. **TDiA** 5:57-62. [No. 1265].
1917. DOERFER, GERHARD: Review of Tekin, T. 1993, *Irk Bitig. The Book of Omens*. **CAJ** 39/2:327-328. (Tanıtma-Eleştiri). [No. 1823].
1918. ERCILASUN, AHMET B.: *Bir Kişi Yañılsar Oguşı Bodunı Bişüikiñe Tegi Kıdmaz Ermiş* (KT, G, 6 = BK, K, 4) İbaresini Üzerine. **TDAYB** 1993:83-89. Aynı yazı: *Makaleler* (Dil-Destan-Tarih-Edebiyat), 105-112.
1919. EREN, HASAN: 1893'ten 1993'e. **TDAYB** 1993:21-26.
1920. GÖMEÇ, SAADETTİN: Kök Türkçe Kaynaklarda Geçen Boy ve Kavim Adları Üzerine. **TİD** 10:219-222.
1921. GÖMEÇ, SAADETTİN: Terhin Yazıtı'nın Tarihî Açısından Değerlendirilmesi. **DTCFTAD** 17/28:71-84. Aynı yazı: **TK** 414, 1997, 577-590.
1922. GÖMEÇ, SAADETTİN: Atsız Bir Kahraman: Tonga Tigin. **TK** 390:63-64.
1923. GUZEV, VIKTOR G. / SERGEY G. KLYAŞTORNIY: Türkçesi: Genel Yazı Nazarıyesi İşığında Göktürk Yazısının Menşei Meselesi (Okunuşunun 100. Yılı Dönümü Dolayısıyla). **TDAYB** 1993:27-33. [No. 1806].
1924. HAMILTON, JAMES R.: East-West Borrowings via the Silk Road of Textile Terms. **Diogenes** 43/3:25-33.
1925. HELIMSKI, EUGEN: Samoyedic loans in Turkic: Check-list of etymologies. *Laut- und Wortgeschichte*, 75-95.
1926. KIZLASOV, IGOR L.: Arheoloğičeskiye i epigrafičeskiye issledovaniya na Sayano-Altayskom nagor'e. **AOt** 1994:284-285.

1927. KIZLASOV, IGOR L.: Vnov' ob Altayskih stelah s runičeskimi nadpisyami. *Problemi ohrani izučeniya i ispol'zovaniya kul'turnogo naslediya Altaya* (Tezisi nauç-prakt konferentsii). Barnaul, 162-166.
1928. KIZLASOV, IGOR L.: Posvyatitel'naya Orhonskaya nadpis' iz okrestnostey D. Kupçegen'. *İzvestiya Laboratorii Arheologii* 1:136-148.
1929. KIZLASOV, IGOR L.: Runičeskiye alfavitü Sredney Azii. *İz İstorii i Arheologii*, 142-154.
1930. KIZLASOV, IGOR L.: Paleographic Research on Asiatic Runic Alphabets. *AAE* 33/4:38-72.
1931. KIZLASOV, LEONID R. / IGOR L. KIZLASOV: The new stage in the development of the Yeniseian written language. *AAE* 33/4:73-101.
1932. KLYAŞTORNIY, SERGEY G.: Runičeskiye pamyatniki Talasskoy dolini. *İz İstorii i Arheologii*, 154-160.
1933. ŌSAWA TAKASHI: An ancient Turkic stone statue with the three-horned headdress in Xinjiang. *Cultura Antiqua* 47/5:2-9.
1934. ŌLMEZ, MEHMET: Eski Türk Yazıtlarında Yabancı Ōğeler (1). *TDiA* 5:227-229.
1935. ŌLMEZ, MEHMET: Göktürk Tarihinin Meseleleri, Probleme der köktürkischen Geschichte, Some Problems of Köktürk History, Osman Fikri Sertkaya. *TDiA* 5:284-285. (Tanıtma-Eleştiri). [No. 1942].
1936. ŌZKAN, MUSTAFA: *Türk Dilinin Gelişme Alanları ve Eski Anadolu Türkçesi*. İstanbul: Filiz Kitabevi. Yeni bs. İstanbul, 2000.
1937. RADLOFF, WILHELM: *Moğolistan Tarihi Eserleri Atlası*. DMITRIY D. VASILYEV (hızl.), Ankara: TİKA. [Tanıtması No. 1972].
1938. RŌNA-TAS, ANDRÁS: *Die Inschriften des Schatzes von Nagy-Szentmiklós. Eine Paläographische Dokumentation*. Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse.
1939. SADIKOV, KASIMCAN: *Kadimki Türkiy Yazuvlar*. Taşkent.
1940. SCHARLIPP, WOLFGANG-EKKEHARD: Emotionalität in den Jenissej-Inschriften. *Beläk Bitig*, 169-175.
1941. SCHARLIPP, WOLFGANG-EKKEHARD: China and Tibet as Referred to in the Old Turkish Inscriptions. *Diogenes* 43/3:45-52.
1942. SERTKAYA, OSMAN F.: *Göktürk Tarihinin Meseleleri*. Ankara: TKAE. [Tanıtması No. 1935, 2006].
1943. SERTKAYA, OSMAN F.: Göktürk Tarihinin Meseleleri: Yenisey Yazıtlarının Yayınlarındaki Bazı Okuma ve Anlamlandırmaların Düzeltilmesi, Yeni Okuma ve Anlamlandırma Teklifleri. *TDAYB* 1993:67-75. Aynı yazı: *Göktürk Tarihinin Meseleleri*, 200-208.
1944. SERTKAYA, OSMAN F.: Manas Destanı İle Eski Kırgız Yazıtlarının Karşılaştırılması. *Manas Destanı ve Etkileri Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri*. Ankara, 217-223.

1945. SERTKAYA, OSMAN F.: Eski Türk Kültüründe At. EMİNE GÜRSOY-NASKALI (ed.): *Türk Kültüründe At ve Çağdaş Atçılık*. İstanbul: Türkiye Jokey Kulübü, 25-30.
1946. SERTKAYA, OSMAN F.: Göktürk İmparatorluğu, 1. Bögü Kağan Meselesi. *Göktürk Tarihinin Meseleleri*, 5-9.
1947. SERTKAYA, OSMAN F.: Göktürk İmparatorluğu, 2. Tonga Tigin Olayı; 3. İnel Kağan Kimdir?; 4. Yulug Tigin Kimdir? *Göktürk Tarihinin Meseleleri*, 10-14.
1948. SERTKAYA, OSMAN F.: Göktürk İmparatorluğu, 5. Kapgan Kağan'ın Ölümü; 6. Bilge'nin 'Kağan' Olması. *Göktürk Tarihinin Meseleleri*, 15-18.
1949. SERTKAYA, OSMAN F.: Göktürk İmparatorluğu. *Göktürk Tarihinin Meseleleri*, 19-23. (Tanıtma-Eleştiri). [No. 1057].
1950. SERTKAYA, OSMAN F.: Do the Köktürk Characters have an Alphabetical order. *Göktürk Tarihinin Meseleleri*, 293-302.
1951. SINOR, DENIS: Türkler Tarafından Şereflendirilen Bir Moğol Ruhı 'Umay'. Türkçeye çev.: AHMET TAŞAĞIL. *MSÜFEFD* 2/2:204-211.
1952. SUBAŞI UZUN, LEYLA: *Orhon Yazıtlarının Metindilbilimsel Yapısı*. Ankara: Simurg. [Tanıtması No. 2038].
1953. ŞÇERBAK, ALEKSANDR M.: Notes on the inscription at Ulaangom. *Laut- und Wortgeschichte*, 145-149.
1954. ŞÜKÜRLÜ, ELISA C.: Göytürk Yazıtlarında Kelimelerin Noktalanması Özelikleri. *TDAYB* 1993:121-134.
1955. TAŞAĞIL, AHMET: *Gök-Türkler*. Ankara: TTK. Yeni bs. *Gök-Türkler I-II-III*, Ankara, 2014: TTK.
1956. TAŞAĞIL, AHMET: Kutlug Kagan ve II. Gök-Türk Devletinin Kuruluşu. *Bir* 4:227-243.
1957. TAŞAĞIL, AHMET: Çinli Diplomat Ch'ang Sun-Sheng'in Gök-Türkleri Bölmek İçin Hazırladığı Raporlar. *TKA* 31/1-2:417-435.
1958. TEKİN, TALAT: *Orhon Yazıtları: Kül Tigin, Bilge Kağan, Tunyukuk*. İstanbul: Simurg. Yeni bs.: İstanbul, 2003. [Yıldız, Dil ve Edebiyat: 1]. [No. 3278]. [Tanıtması No. 2014, 2164].
1959. TEKİN, TALAT: Elegest (Körtle Han) Yazıtı. *TDiA* 5:19-32. Aynı yazı: *Makaleler II*, 463-478.
1960. TEKİN, TALAT: Some Remarks on the Tunyukuk Inscription. *Beläk Bitig*, 209-222. Aynı yazı: *Makaleler II*, 448-463.
1961. TEZCAN, SEMİH: Über Orchon-Türkisch *çugay*. *Beläk Bitig*, 223-231.
1962. TRYJARSKI, EDWARD: Anonymity, Adaptation and Diffusion of the Asian and European Runic Scripts. *TDAYB* 1993:35-42. Türkçesi: Asya ve Avrupa'daki Runik Yazıtların Anonimliği, Farklılığı ve Yayılımı. Türkçeye çev.: EMİNE GÜRSOY-NASKALI. *TDAYB* 1993:43-49.
1963. TUNA, OSMAN N.: *Ekin Ara İdi Oksuz Kök Türk Ança Olurur Ermiş* (KT, D, 2-3) İbaresine Üzerine. *TDAYB* 1993:77-81.