



Mustafa Balel

Fikoko Koçi ya da Parktaki Adam

-Çocuk Romanı-




uçan at

Yayın No: 30
COCUK EDEBİYATI DİZİSİ: 30
Roman: 3

Fıkoko Koşı ya da Parktaki Adam

-Çocuk Romanı-

Yazan: Mustafa Balel

ISBN: 978-605-9501-29-3

Genel yayın yönetmeni: Mustafa Ruhi Şirin
Son okuma: Dr. Tacettin Şimşek
Dizinin özgün tasarımı: Mükremin Seçim
Kapak ve iç resimleme: Ferit Avcı
Tasarım ve uygulama: Nurel Naycı

Baskı ve cilt: İmak Ofset
Akçaburgaz Mah. 137. Sokak No: 12
Esenyurt/İstanbul Tel: 444 62 18
Sertifika No: 45523

1. basım: Şubat 2022

© Mustafa Balel - Uçan At Yayınları, 2022

Tüm yayım hakları saklıdır. Tanıtım için alınacak kısa alıntılar dışında yayımcının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz ve kullanılamaz.

Uçan At Yayınları

Nuruosmaniye Cad. Kardeşler Han No: 1 Kat: 1 34110 Çağaloğlu İstanbul
Tel: (0212) 520 72 53 (Pbx) Belgegeçer: (0212) 511 47 74
www.ucanat.com.tr bilgi@ucanat.com.tr
Sertifika No: 50417

Uçan At Yayınları, çocuk ve ilk gençlik edebiyatı yayıncılığı amacıyla Bilge Kültür Sanat Yayınları tarafından 2017 yılında kurulmuştur.



Çocuk Edebiyatı Dizisi'nde yer alan kitaplar Çocuk Vakfı Çocuk Edebiyatı Okulu danışmanlığında hazırlanmıştır.



Mustafa
Balel
BU KİTABIN
YAZARI



1 Eylül 1945'te Sivas'ta doğdu. 1964'te Sivas Lisesi'ni, 1968'de Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Fransızca Bölümü'nü bitirdi. Ardahan Lisesi'ndeki Fransızca öğretmenliğinin ardından burs kazanarak gittiği Fransa'nın Poitiers Üniversitesi'nde Karşılaştırmalı Dünya Edebiyatı üzerine yüksek lisans yaptı. 1978-1980 arası İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü'nde 20. Yüzyıl Fransız Edebiyatı ve Çeviri, 1980-1997 yılları arası İstanbul Bahçelievler Lisesi'nde Fransızca ve Edebiyat, 1997-2000 yılları arası Adnan Menderes Anadolu Lisesi'nde Edebiyat dersleri verdi.

Edebiyat yaşamına 1972'de *Yeni Ortam* gazetesinde yazdığı kitap tanıtma yazıları ve edebiyat eleştirileriyle başladı. Gazete ve dergilerde yayımladığı öykü, eleştiri ve çevirileriyle tanındı.

Öyküleri Fransızca, Romence, Farsça, Bulgarca, Portekizce gibi çeşitli dillere çevrildi. Çok sayıda resimli hikâye dizileri yayımlandı.

Çocuk kitapları/roman: *Bizim Sinemamız Var* (1979), *Cumartesiye Çok Var mı?* (1981), *Ressamın Kedisi* (2014); *Çoç İbrahim'in Medrese Turu* (2017), *Cücü* (2018), *Fıkoko Koçu ya da Parktaki Adam* (2022); **Öykü:** *Nöbetçi Ayakkabıcı Dükkânı* (2005), *Dedemin Bakır Koltukları* (2011), *Havlamayı Unutan Köpek* (2012); **Masal derlemesi:** *Çember Tiyar* (2005).

*Yaptığı yönlendirmelerle
üç yaşındayken yatağının başucunda
doğaçlama olarak anlattığım öykülerin,
dolayısıyla bu romanın
oluşmasına katkıda bulunan
biricik kızım
Ceren Balel'e*

İçindekiler

- Fikoko Koçi **13**
- Tılsım'ın parka çıkma saati **15**
- Yoksa hayal mi görüyordu? **22**
- Büyük keşif **30**
- Parktaki adam **37**
- Yaşlı adamın hırkası **45**
- Yaşlı adamın köpeği **55**
- Çekirdek kabukları **63**
- Vedalaşmanın vakti **76**
- Arabanın camındaki çocuk **84**
- Ava giderken avlanmak **89**

Fikoko Koçi ya da Parktaki Adam





Fikoko Koçi

Fikoko Koçi dünyalar tatlısı bir çocuktur. Gel gör ki fazlasıyla hareketliydi. Ele avuca sığmazdı.

Ateş parçası mübarek! Cıva gibi. Kıpır kıpır... Bir yerde durduğu yoktu.

Bir an olsun boş duramazdı. İki dakika yapacak bir şey bulmasa hemen canı sıkılırdı. Çalışkanlığına diyecek yoktu. Derslerini çabucak bitirir, kendince oyalanacak bir şeyler arardı.

Bunların da pek akıllıca şeyler olduğu söylenemezdi tabii.

Çoğu zaman güzel olsa da bazen de insanları rahatsız eden, onlara zarar veren şeyler olurdu.

Ayrıca bazen dediğime bakmayın. Alışık olduğumuz ‘bazenler’den değildi bu. Ağız alışkanlığı sadece.

Adı işte bu yüzden yaramaza çıkmıştı zaten. Tanıyanların gözünde amansız bir yaramazdı o. Herkesin yaka silktiği afacan mı afacan bir çocuk.

Nereden ne bulur da ne gibi yaramazlıklar üretebilir, onun peşindeydi hep.

Yaramazlıklarını çoğu zaman okul dışındaki yaşamında gerçekleştirdiği hâlde, okulda da pek rahat durmuyor olacak ki sık sık şikâyetler geliyordu.





Tılsım'ın parka çıkma saati

Bir gün, evde yalnızdı.

Köpeği Tılsım'ı gezdirmesi gerekiyordu ama vakti gelmemişti henüz. Erken çıkarsa yararı olmazdı.

Annesi fazla erken çıkarmamasını, sabah yediklerini sindirmesi için öğleye kadar beklemesini söylemişti.

Hem zeki bir köpekti Tılsım. Yürüyüşe ne zaman çıkması gerektiğini bilirdi. Alıştı. Vakti gelince bir şekilde bildirirdi.

Böylece Fikoko Koçi, köpeği parka çıkarma saatini beklemeye koyulmuştu. Ne var ki sabırsızın tekiydi. Beklemek ona göre